



**DUTCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**NÉERLANDAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**NEERLANDÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Tuesday 5 May 2009 (morning)  
Mardi 5 mai 2009 (matin)  
Martes 5 de mayo de 2009 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Schrijf een opstel over **een** van de volgende onderwerpen. Je opstel moet gebaseerd zijn op de culturele onderwerpen **of** de literaire onderwerpen die je in de klas hebt bestudeerd. Verwijzingen naar andere onderwerpen of literaire werken zijn toegestaan maar mogen niet het belangrijkste bestanddeel van je opstel zijn.*

### **Taal en cultuur**

1. Bij veel internationale vergaderingen spelen tolken een belangrijke rol. Zou het echter niet veel gemakkelijker zijn als bij deze vergaderingen alleen Engels werd gebruikt?
2. Verschillen in taal en cultuur zijn dikwijls een bron van misverstanden en conflicten tussen landen. Geef hiervan voorbeelden en laat zien hoe die verschillen zijn opgelost of opgelost kunnen worden.

### **Media en cultuur**

3. Veel mensen voelen zich onveilig in de huidige samenleving. In hoeverre dragen de media ertoe bij dat zij zich niet veilig voelen? Verwijs in je antwoord naar materiaal dat je in deze optie hebt bestudeerd.
4. Laat zien hoe de massamedia hebben bijgedragen tot jouw kennis van de Nederlandse of Vlaamse cultuur.

### **Kwesties voor de toekomst**

5. “Wil je de toekomst zien? Observeer het hier en nu!” (Gladys Edmunds) Bespreek deze uitspraak.

### **Wereldwijde kwesties**

6. In deze optie heb je globale kwesties bestudeerd die grote gevolgen hebben voor nationale kwesties. Kies twee van deze kwesties en laat steeds zien hoe het globale aspect het nationale aspect beïnvloedt.

### **Maatschappelijke kwesties**

7. Cultuurverschillen tussen bevolkingsgroepen kunnen een bron zijn voor sociale problemen. Geef hiervan een of meer voorbeelden uit de onderwerpen die je in deze optie hebt bestudeerd en laat zien hoe die problemen werden opgelost of opgelost kunnen worden.

### **Literaire vragen**

8. Schrijvers veranderen dikwijls de chronologische volgorde van de gebeurtenissen in hun literaire werken. Waarom doen zij dit? Gebruik in je antwoord voorbeelden uit teksten die je in deze optie hebt bestudeerd.
  
  9. Humor is een goede verdediging tegen de hardheid van de wereld. Laat zien hoe humoristische personen of scènes in literaire teksten die je in deze optie hebt bestudeerd, een wapen kunnen zijn tegen de hardheid van de wereld zoals die in deze teksten wordt gepresenteerd.
  
  10. Vooroordelen vormen een belangrijk onderwerp in veel literaire werken. Laat dit zien in minstens twee literaire werken die je in deze optie hebt bestudeerd.
-